



Ogłaszamy Konkurs o Nagrodę "Złotej Tarki"

Ogłaszamy Konkurs o Nagrodę "Złotej Tarki" 2026

Celem Konkursu jest:

- popularyzacja muzyki jazzowej,
- popieranie i promowanie twórczości zespołów i solistów uprawiających różne odmiany jazzu tradycyjnego,
- aktywizacja jazzowych środowisk twórczych,
- konfrontowanie osiągnięć muzyków z różnych środowisk,
- inspirowanie do twórczego podejścia do najlepszych tradycji muzyki jazzowej, które są podstawą Konkursu.

Konkurs składa się z dwóch etapów.

I etap to eliminacje wstępne,

II etap to przesłuchania konkursowe w trakcie 55. Międzynarodowego Festiwalu Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka”.

Eliminacje wstępne odbędą się na podstawie przysłanych zgłoszeń obejmujących: kartę zgłoszenia wraz z załącznikami w formie nagrań **trzech** utworów jazzowych, z których **dwa** muszą mieścić się stylistycznie i historycznie między Nowym Orleanem, dixielandem, a swingiem włącznie, trzeci musi nawiązywać do polskiej tradycji jazzu tradycyjnego okresu międzywojennego lub okresu powojennego do maksymalnie 1960 roku. Zgłoszenie wraz z nagraniami utworów należy wysłać na email: zlota.tarka@stodola.pl w nieprzekraczalnym terminie do **10 czerwca 2026 roku**. Komisja Kwalifikacyjna rozpatruje i ocenia przysłane materiały muzyczne do **30 czerwca 2026 roku**.

Przesłuchania konkursowe. Wybrane przez Komisję Kwalifikacyjną podmioty wykonawcze (maksymalnie pięć podmiotów) z I etapu, zobowiązane są stawić się rano w dniu konkursu w Ławie, celem odbycia próby akustycznej, a później do wykonania swojego programu konkursowego przed Konkursową Komisją Finałową i publicznością na koncercie inauguracyjnym Festiwal, w amfiteatrze.

Organizator Festiwalu zapewnia nagrody finansowe, a pięcioosobowa Konkursowa Komisja Finałowa przyznaje je zwycięzcom II etapu:

- **I nagrodę** 55. Międzynarodowego Festiwalu Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka”, tj.: **Tytuł Laureata Złotej Tarki, 18.000,00 zł brutto**, statuetkę Złotej Tarki jednemu z podmiotów wykonawczych zespołowi lub soliście;
- **II nagrodę** 55. Międzynarodowego Festiwalu Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka”, tj.: **8.000,00 zł brutto**, statuetkę Złotej

Tarki , która może być przyznana jednemu z podmiotów wykonawczych zespołowi lub soliście;

W dyspozycji Konkursowej Komisji Finałowej jest też Nagroda **2.500,00 zł brutto**.

Pozostali finaliści otrzymają po **500,00 zł brutto** za dotarcie do etapu finałowego bez statuetki i honorowania na scenie.

Łączna pula nagród wynosi **30.000 zł brutto**.

Zgłoszenia do Konkursu przyjmowane są na podstawie wypełnionego formularza zgłoszeniowego dostępnego poniżej i przesyłane do rozpatrzenia na adres: zlota.tarka@stodola.pl

Koniecznym jest zapoznanie się z regulaminem dostępnym poniżej.

Organizatorami Konkursu o Nagrodę Złotej Tarki są:

Ławskie Centrum Kultury i

Stowarzyszenie Centralny Klub Studentów Politechniki Warszawskiej "STODOŁA".



[Karta zgłoszeniowa Konkursu Złota Tarka\(.doc\)](#)

[\(.pdf\)](#)

Dodane przez: **Justyna**

Ostatnia edycja: 2026-03-09 10:16:08

<https://ick.miastoilawa.pl/3391-oglaszamy-konkurs-o-nagrade-zlotej-tarki>